Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида

детский сад № 22 «Земляничка»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ:

**«Комплекс упражнений,**

**направленный на развитие слоговой структуры слова»**

Подготовила учитель-логопед

Криволевич Е. П.

## Комплекс упражнений, направленный на развитие слоговой структуры слова.

Чтобы работа над слоговой структурой слова была наиболее успешной, предлагаю начать с развития пространственных, динамических и ритмических факторов психической деятельности.

**Упражнения на развитие оптико-пространственной ориентации:**

*Упражнение 1.* Ребенок сидит на стуле, глаза открыты либо закрыты.

Взрослый звенит в колокольчик, держит его перед ребенком, за ним, над и под стулом, справа и слева. Нужно правильно сказать, где звенит (справа, слева, наверху, внизу, впереди, сзади).

*Упражнение 2.*Ребенок перемещается в пространстве по словесной инструкции взрослого (Робот идет вперед…… стоп. Направо….стоп. Вниз (под стол)….стоп).

**Упражнения на развитие сомато-пространственной ориентации:**

*Упражнение 3.* Ребенок самостоятельно показывает: левый мизинец, правый локоть, правый носок, левое запястье, левое ухо и т.д.

*Упражнение 4.* Ребенок выполняет ''перекрестные'' движения, показывая: правой рукой левую щеку, левый бок правой рукой, левой рукой правый висок, средним пальцем правой руки левое плечо и т.д.

*Упражнение 5.* Взрослый молча выполняет движения, ребенок должен повторить той же рукой или ногой, избегая зеркальности: правая рука вверх, левая нога в сторону, правая рука на пояс и т.д.

*Упражнение 6.* Взрослый просит ребенка выполнить называемые движения без показа образца. Команды берутся из упражнения 5.

**Упражнения на развитие ориентации в двухмерном пространстве (на листе бумаги):**

*Упражнение 7.* Взрослый предлагает ребенку следующие задания: ''Поставь вверху листа точку (вниз палочку), нарисуй справа крестик, проведи в нижнем левом углу волну (в нижнем правом углу прямую линию) и т.д.

*Упражнение 8.* От поставленной на листе точки, без отрыва руки, ребенок должен рисовать линию по команде взрослого: ''Едем направо…..стоп, вверх…..стоп, налево…..стоп, вверх….стоп и т.д.''

*Упражнение 9.* Графический диктант. Ребенку предлагается нарисовать: крест справа от палочки, точку слева от крючка, овал под треугольником, квадрат в круге и т.д.

*Упражнение 10.* Ребенок должен продолжить ряд.

XX / XX / XX /

…. “ …. “ …. “ ….

О ! + О ! + О ! +

*Упражнение 11.* От ребенка требуется найти лишнюю фигуру среди подобных, но перевернутых в пространстве.

|  |
| --- |
| [Найди лишнюю фигуру.](http://logoped.ru/images/zhitnn01a.gif) |
| «Найди лишнюю фигуру.» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**Упражнения на развитие временно-пространственной ориентации:**

*Упражнение 12.* Графический диктант. Для графического диктанта предлагаются следующие задания: ''Нарисуй сначала дом, потом человека, в конце цветок; на дереве нарисуй сначала листик, потом дупло, в конце гнездо и т.д.''

*Упражнение13.* Взрослый прерывает выполнение действий ребенка и задает вопросы: ''Что ты сделал раньше? Что ты делаешь сейчас? Что ты сделаешь потом?''

*Упражнение 14.* Упражнение состоит в раскладывании ребенком картинок по темам '' Времена года'', '' Части суток''. В заключение взрослый и ребенок обсуждают последовательность картинок.

*Упражнение 15.* Взрослый и ребенок беседуют по теме '' Вчера – сегодня – завтра''.

*Упражнение 16.*Переходим к работе с речевым материалом. Взрослый дает ребенку задание:

1. Послушать слова: мак, суп, дым. Сосчитать. Назвать второе слово, первое, третье.
2. Послушать предложения: Костер горит. Птица летит. Снег идет. Сосчитать. Назвать третье предложение, второе, первое.

**Упражнения на развитие динамической и ритмической организации движений:**

*Упражнение 17.* Удержание динамических программ. Упражнение состоит в многократном самостоятельном повторении ребенком действия после визуального предъявления инструкции логопедом.

1. Артикуляционные упражнения: открыть рот, оскалить зубы, надуть щеки; язык за правую щеку, губы трубочкой; втянуть щеки, пощелкать языком, подуть и т.д.

2. Упражнения для рук: большим пальцем поочередно касаться указательного, мизинца, среднего; класть кисть руки на стол кулаком, ребром, ладонью; '' кулак на столе'' поочередно показывать большой палец, мизинец, указательный палец и т.д.

После отработки данных упражнений можно переходить непосредственно к преодолению нарушений слоговой структуры слов.

В логопедической работе с детьми часто на первый план выдвигается преодоление недостатков звукопроизношения и недооценивается значение развития слоговой структуры слова. Затруднения в произношении отдельных звуков, а также акцентирование внимания на их преодолении ведет к тому, что звук, а не слог становится единицей произношения. Это в некоторой степени противоречит естественному процессу развития речи. Поэтому особую важность приобретает определение правильного соотношения между развитием звукопроизношения и овладением слоговой структурой слова. При этом следует учитывать индивидуальный уровень развития речи каждого ребенка и вид речевой патологии (полиморфная дислалия, дизартрия, алалия, детская афазия, ринолалия). Особое значение в работе над слоговой структурой слова я отвожу ''включению в работу'' помимо речевого анализатора также *слухового, зрительного и тактильного.*

**Уровень гласных звуков**

Точное восприятие и четкая артикуляция гласных звуков обеспечивают правильную передачу слогового образа слова, а также предупреждают замещение и перестановку слогов в слове. На этапе овладения артикуляционной гимнастикой следует приучить детей к ряду ручных поз, соответствующих гласным звукам (рис.2-7).

Так, традиционное упражнение ''Окошко'' (звук [а]) сопровождается показом открытой ладони, обращенной на ребенка (рис.2).

Поза ''Трубочка'' (напоминает артикуляцию звука [у]) – пальцы сближены ''в щепотку'', но не сомкнуты, и вытянуты к ребенку (рис. 3).

|  |
| --- |
| [Ручные позы звуков [а] и [у].](http://logoped.ru/images/zhitnn01b.gif) |
| «Ручные позы звуков [а] и [у].» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

Поза ''Хоботок'' (губы как при звуке [о]) – аналогично, но пальцы расположены шире (рис.4).

Поза ''Заборчик'' (звук [и]) – ладонь в кулак пальцами к ребенку, большой палец прижат, ногти видны (ассоциация с зубами) (рис.5).

|  |
| --- |
| [Ручные позы звуков [о] и [и].](http://logoped.ru/images/zhitnn01c.gif) |
| «Ручные позы звуков [о] и [и].» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

Дополнительно вводятся позы для звуков [ы] и [э].

Поза для звука [ы] – аналогична [и], но запястье сильнее продвинуто к ребенку (ассоциация с выдвинутой вперед нижней челюстью) (рис.6).

Поза для звука [э] – округленная ладонь, как будто сжимающая мячик (рис.7).

|  |
| --- |
| [Ручные позы звуков [ы] и [э].](http://logoped.ru/images/zhitnn01d.gif) |
| «Ручные позы звуков [ы] и [э].» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

Двойные звуки букв ''е'', ''ё'', ''ю'', ''я'', также обозначаются мануально, двумя последовательными позами.

''е'' = [j]+[э] – сжатый кулак пальцами к ребенку, большой палец в сторону, ногти видны [j] (рис.8) + поза звука [э] (рис.7)

|  |
| --- |
| [Ручная поза звука [j].](http://logoped.ru/images/zhitnn01e.gif) |
| «Ручная поза звука [j].» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

''ё'' = [j] (рис.8) + поза звука [о] (рис.4);

''ю'' = [j] (рис.8) + поза звука [у] (рис.3);

''я'' = [j] (рис.8) + поза звука [а] (рис.2).

При выполнении поз предплечье располагается вертикально или под небольшим углом.

Подобное ручное сопровождение во время артикуляционной гимнастики показывает объем позы (''окошко''), подчеркивает контрастность (''заборчик - трубочка'', ''трубочка - хоботок'').

Впоследствии, при работе над слоговой структурой слов, чередование поз гласных облегчает ребенку переключение со слога на слог, предотвращает их пропуски и замены.

Детям предлагаются следующие упражнения:

*Упражнение1.* Ребенок повторяет пары, тройки и большее количество звуков от более контрастных к менее контрастным:

* в сопровождении ручных символов;
* без них;
* без зрительной опоры.
* Предлагаются слоги:

А – И

А – У

И – О

А – И – О

У – А – И

И – О – Ы

У – А – И – О

Э – У – А – И и т.д.

*Упражнение 2.* Тренировка высоты, громкости, силы голоса и темпа произношения. Ребенок произносит ряд гласных:

- на одном выдохе, при этом плавно (либо отрывисто);

- громко (тише, совсем тихо);

- чередуя громкость в пределах одного ряда;

- со сменой высоты голоса;

- быстро (либо медленно).

*Упражнение 3.*Для закрепления работы над гласными ребенку предлагается:

* произнести звук столько раз, сколько точек на кубике;
* произнести звук столько раз, сколько раз логопед хлопнет в ладоши;
* придумать столько звуков, сколько звездочек нарисовано;
* пропевание серий звуков с четкой артикуляцией, повторение звуков за логопедом, чтение букв, запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктант): А У И О; АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИА ИУАО;
* те же задания с выделением ударного звука:**А**УА; А**У**А, АУ**А**;
* угадать, символ какого гласного показывает рукой логопед или другой ребенок;
* загадать ряд звуков и изобразить ручными символами;
* узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их голосом;
* повторить звуки в обратном порядке;

логопед отстукивает ритм, а ребенок должен в соответствии с этим ритмом произнести гласные звуки следующим образом: А – АА, АА –А, **А**АА, А**А**А

**Уровень слогов**

Данные виды работ целесообразно проводить на этапе автоматизации и дифференциации отрабатываемых логопедом звуков. Задания могут быть следующие:

- Составление всех возможных слогов из предложенных букв (''Кто больше?'');

* Нанизывание колец на стержни с одновременным произнесением цепочки слогов (на каждое кольцо – один слог);
* Упражнение с пальцами ''Пальчики здороваются'' (на каждое соприкосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произнести один слог);
* Сосчитать, сколько слогов произнес логопед (слоги прямые, обратные, со стечением согласных);
* Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов;
* Наращивание слогов (''Скажи на один слог больше, чем я''): са-со….;
* Уменьшение количества слогов (''Скажи на один слог меньше, чем я''): са-со-су-сы;
* Отстукивание слоговых цепочек путем соприкосновения большого и среднего или большого и указательного пальцев ведущей руки, причем одинаковые слоги отстукиваются тем же пальцем: са-со-со, со-са-со;
* Запоминание и повторение цепочки слогов: са-со-со, со-са-со,са-со-со, са-са-со, со-со-са;
* Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;
* ''Скажи наоборот'' (игра с мячом): са-ас, тса – аст;
* ''Кто быстрее?'': в таблице записаны слоги, ребенок должен быстро найти и прочитать названный логопедом слог;
* Запись слогов различных типов под диктовку;
* Запись цепочек слогов различной длины с подчеркиванием гласных или согласных, твердых или мягких согласных, звонких или глухих согласных; выполнение звуко-слогового анализа цепочки слогов (в зависимости от коррекционной задачи)

**Уровень слова**

Порядок отработки слов с различными типами слоговой структуры предложен Е.С.Большаковой в пособии ''Работа логопеда с дошкольниками'''. Автор предлагает следующие упражнения:

**Упражнения на различение длинных и коротких слов:**

*Упражнение1.* У ребенка фишки, перед ним на столе – длинная и короткая полоска бумаги. Логопед предлагает послушать слово и определить, длинное оно (звучит долго) или короткое (звучит недолго). Услышав слово, ребенок кладет фишку соответственно под длинную или короткую полоску.

*Упражнение2.* Перед ребенком набор картинок с односложными и многосложными словами. Требуется разделить их на две группы.

**Упражнения на отраженное скандированное повторение слов изучаемого типа**

*Упражнение3.*Тренировка умения делать паузу между слогами. После того как логопед называет слово, ребенок должен повторить и отстучать его по столу сопряженно (БУ….СЫ, НЕ…..БО, ЛЮ…..ДИ).

*Упражнение4.*Звуковой анализ и синтез.

1. Подсчет слогов.
2. Выкладывание полосок, палочек по количеству слогов.
3. Выбор подходящей схемы слова.
4. Анализ каждого слога (подсчет и перечисление звуков).

Данный вид работы особенно важен при изучении слов со стечениями согласных. Эта группа слов требует специального внимания. Предлагается следующий порядок освоения:

1. двусложные слова со стечением в середине слова: вначале даются слова, начинающиеся на гласный звук (игра, очки), затем – слова, начинающиеся на согласный (пятка, ногти), после этого – слова с двумя стечениями согласных (ласточка, листочки);
2. стечение в конце слова (кость, мост);
3. стечение в начале слова (слон, стол);
4. односложные слова с двумя стечениями (столб, хвост);
5. многосложные слова со стечениями (библиотека).

*Упражнение5.*Изолированное проговаривание слов ''Идем по лесенке''. Ребенок должен, повторяя за логопедом слово по слогам, подниматься пальчиками по ступенькам игрушечной лесенки. На каждой ступеньке – остановка.

*Упражнение6.*Вариант игры '''Идем по лесенке''. Проговаривание серии из двух-трех односложных слов из закрытого слога: СУП – ДЫМ, ГУСЬ – КОТ , ДУШ – ЛОСЬ – МЫШЬ.

*Упражнение 7.*Повторение рядов слов, близких по звуковому составу:

* отличающихся гласными звуками: СУК – СОК
* отличающихся согласными звуками: СУК – СУП
* отличающихся согласным звуком и местом ударения: ВОДА – СОДА.

**Упражнения на повторение с выделением ударного слога.**

*Упражнение 8.* Выкладываются две картинки. Их название содержит одинаковое количество слогов, но отличаются позицией ударного слога (Дыня - воДА). Логопед молча отхлопывает слова с акцентами на ударных слогах. Ребенок угадывает задуманные слова.

*Упражнение 9*. Называние слов, похожих по звуковому составу, но различающихся местом ударного слога (ЗАмок - заМОК).

**Упражнения с перестановкой слогов.**

*Упражнение 10.* Логопед произносит слово, состоящее из двух слогов. Нужно поменять их местами и назвать получившееся слово (ЖИ –ЛЫ - ЛЫЖИ, КИ-РА - РАКИ).

*Упражнение 11.*Логопед произносит три слога. Дети должны составить из них слово (КУ-КИ-БИ – КУБИКИ, СА-ГИ-ПО - САПОГИ).

**Упражнение на оценку нормативности.**

*Упражнение 12.*Логопед читает слова, дети поднимают зеленый флажок, если слово звучит правильно, и красный, если неверно. Упражнение проводится с опорой на картинки (ПАВУК, ВУТКА, КОХЕ).

**Упражнения на переход к слитному произнесению.**

*Упражнение13.*Логопед называет слово послогами, а дети угадывают слово (КА….ПУС…..ТА - КАПУСТА).

*Упражнение14.*Логопед произносит первый слог какого-либо слова. Дети догадываются какое слово прозвучало (ВЕД- - ВЕДРО, КУХ- - КУХНЯ).

*Упражнение15.* Логопед говорит окончание слова, отхлопывая его по слогам. Ребенок добавляет первый слог и называет слово целиком (-РЕВО….. – ДЕ! ДЕРЕВО).

*Упражнение16.* Логопед называет слово, делая хлопок вместо второго слога (или любого среднего слога). Ребенок добавляет слог и называет слово целиком (КО - ! – БОК – ЛО! КОЛОБОК)**.**

*Упражнение17.*Логопед загадывает слово и выставляет на наборном полотне столько фишек, сколько в нем слогов. Затем логопед называет первый слог: КА. Дети отгадывают задуманное слово, опираясь на количество фишек (КА – БИНЕТ, КА – ЛИНА, КА - РЕТА).

*Упражнение18.*Слоговой анализ и синтез.

1. Из предложенных картинок назвать те, в которых есть заданный слог (например, МА): малина, томаты, эскимо, макака, муравей, помада.
2. Положить картинки в таком порядке, чтобы последний слог предыдущего слова и первый слог последующего слова были одинаковыми (СОВА, ВАТА).
3. Логопед называет слово, вставляя между слогами слово ''потом'' (''дальше'', ''затем''). Ребенок составляет слово (ПА, потом УК - ПАУК).

После отработки слов различной слоговой структуры на уровне слова необходимо отработать их на *материале чистоговорок, законченных предложений, стихов и других текстов.*

Как правило, дети с тяжелой речевой патологией не запоминают стихов, тем более состоящих из 4 и более строк. Поэтому с ними следует начинать разучивать двустишия. Заучивание должно проводиться с опорой на предметные картинки. При заучивании стихов необходимо убедиться в понимании детьми их содержания. Для этого логопед задает вопрос по картинке. Рекомендуется также проводить подвижные игры, сопровождающиеся речью:

**Игра “Поезд”**

Вагончики зеленые бегут, бегут, бегут

А круглые колесики все тук, да тук, да тук.

(Дети встают друг за другом и имитируют движение поезда).

**Игра “Гуси”**

Гуси – гуси!

Га-га-га!

Пить хотите?

Да-да-да!

Гуси – гуси, вот вода!

Га –га –га ! Га- га –га !

Так бегите все сюда!

(Дети бегут к водящему)

**Игра “Лиса и гуси”**

Гуси, гуси, я вас съем!

Подожди, лиса, не кушай!

Нашу песенку послушай:

Га –га –га! Га- га –га!

Надоело слушать вас!

Всех я съем сейчас!

(''Гуси'' разбегаются, ''лиса'' ловит).

Все вышеприведенные упражнения направлены на то, чтобы максимально приблизить уровень произношения детьми слов к норме.

Описанные упражнения проводятся на логопедических занятиях по 5 – 7 минут.