

Преодоление нарушений слоговой структуры слова с помощью игровых методов и приёмов у детей дошкольного возраста

Мастер-класс

**Ведущие мастер-класса учителя-логопеды:
О.А.Василишина, Е.С.Горбачевская, Л.М.Гришаева**

г.Бородино



— Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня мы представим мастер-класс, так как мы учителя-логопеды, то тема будет о речевом нарушении. О каком нарушении пойдет речь, мы хотим, чтобы вы определили, посмотрев небольшое видео. (2-3 мин. Видео)

— Можете ли вы сказать какое это нарушение?

— Встречались ли вам дети, которым трудно произносить сложные слова?

— Как часто встречались?

— В каком возрасте чаще встречается данное нарушение?

— К чему приводит такое нарушение?

Итак, мы подошли к теме нашего мастер-класса:

Преодоление нарушений слоговой структуры слова с помощью игровых методов и приёмов у детей дошкольного возраста



Цель:

- Представить игровые методы и приёмы при работе над слоговой структурой слова путем теоретических аспектов и игровой практики.



Задачи:

- познакомить с теоретическими аспектами нарушений слоговой структуры слова;
- использовать игровые методы и приемы, способствующие формированию у дошкольников слоговой структуры слова;
- создать игровое дидактическое пособие по преодолению нарушений слоговой структуры слова.



Слоговая структура слова

- Нарушение порядка слогов в слове (*скоровода, гебемот, масолет и пр.*)
- Пропуски либо добавления новых слогов и звуков (*моко, вобей, тевизор, скорода, Ситепа и пр.*)



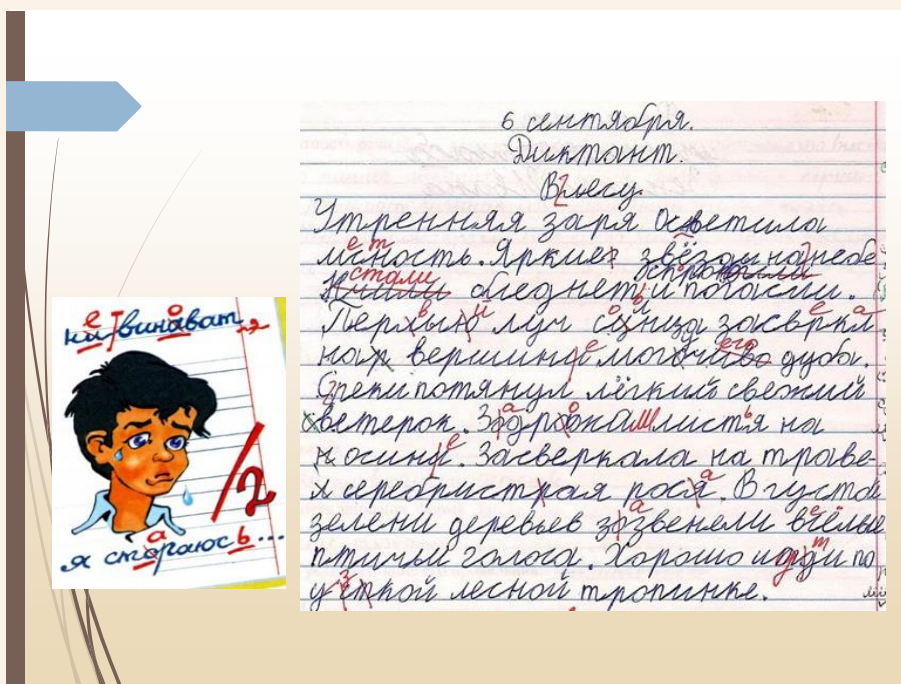
Речевые нарушения у детей дошкольного возраста разнообразны, но практика логопедической работы показывает, что часто на первый план выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слова, а это одна из причин возникновения дисграфий и дислексий у школьников. Именно о преодолении нарушений слоговой структуры слова мы и поговорим сегодня. Среди нарушений речи у детей дошкольного возраста одним из наиболее трудных для коррекции является особое проявление речевой патологии – **нарушение слоговой структуры слов**. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (**нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавления новых слогов и звуков**).

Нарушения слоговой структуры слов обычно выявляются при логопедическом обследовании детей с общим недоразвитием речи, но оно может быть также у детей, страдающих только фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Как правило, диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребенком двух- и трёхсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность.

Данный вид речевой патологии встречается у всех детей с моторной алалией, у которых фонетические нарушения речи не являются ведущими в синдроме, а только сопровождают нарушение лексики. В анамнезе детей, страдающих нарушением слоговой структуры слов, отмечается задержка речевого развития в раннем возрасте и появление первых слов в усечённой форме. В случае речевой патологии данные возрастные нарушения к трём годам не исчезают из детской речи, а, наоборот, приобретают ярко выраженный стойкий характер.

Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживаясь всякий раз, как только ребёнок сталкивается с новой звуко-слоговой и морфологической структурой слова.





Нарушение слоговой структуры слов представляет значительную сложность для логопедической работы. Недостаточная степень коррекции данного вида фонологической патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии и дислексии, а также вызывает появление вторичных психических наслоений. Выбору методов и приемов коррекционной работы по устранению данного нарушения всегда предшествует обследование ребёнка – логопата. Обследование состояния слоговой структуры слов проводится по традиционной схеме с обязательным учетом общего уровня речевого развития ребёнка, его интеллектуальных возможностей, возраста (методики Г.В.Бабенко, А.К.Марковой). Следует отметить, что логопедическое обследование ребёнка с любой речевой патологией обязательно включает раздел «Состояние слоговой структуры слов».



Этапы коррекционной работы

- Подготовительный
- Коррекционный



Подготовительный этап

- Работа на невербальном материале
- Работа на вербальном материале

Работа на невербальном материале

- Игры и упражнения на развитие слухового внимания и слухового гнозиса, узнавание предмета по характерному для него звуку



Работа на невербальном материале

- Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным)



Будем все сейчас играть,
Будем ритмы создавать.
Ладшки будут хлопать,
Ну, а ножки - топать.



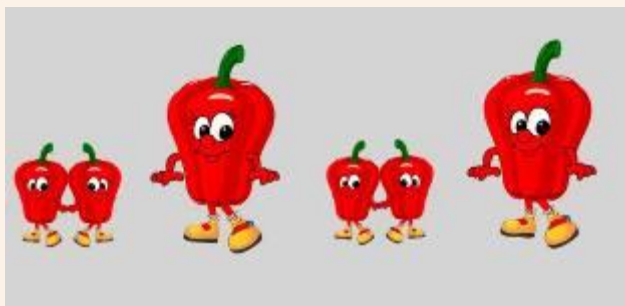


Задачи:

- познакомить с теоретическими аспектами нарушений слоговой структуры слова;
- использовать игровые методы и приемы, способствующие формированию у дошкольников слоговой структуры слова;



А сейчас усложним задание, возьмём ложки и отстучим ритм по овощам. Маленькие - это короткий звук, а большие - это длинный звук.



А теперь будем пропевать слова песни.



Работа на невербальном материале

- Кинезеологические упражнения на развитие динамического праксиса рук: выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счет



Графические упражнения на переключение.

Это упражнения на чередование, например, зеленого и красного кубика.
Мы с вами сделаем упражнение листочки.



Работа на вербальном материале

- Игры и упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений
(начало, середина, конец;
перед, за, после;
первый, последний).

Игры и упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений: начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний, очень важны в дошкольном возрасте, так как ориентировка у девочек формируется только до семи лет, а у мальчиков продолжается и в подростковом возрасте. В этой работе хорошо помогают нам Русские народные сказки, такие как репка. Инсценируя её, ребёнок усваивает временные представления.

Уровень звука

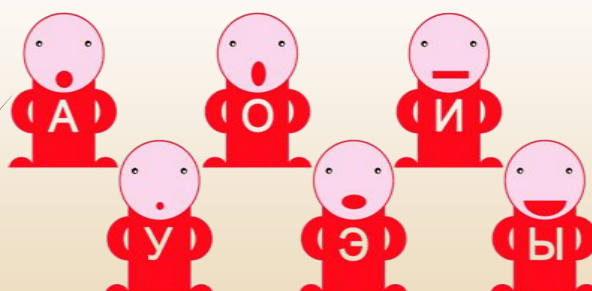
- Произнесение звуков столько раз, сколько предметов
- Пропевание серий звуков с четкой их артикуляцией
- Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их голосом
- Выделение ударного звука
- Слуховой и зрительный диктанты (запись буквенного ряда) – АУИ; ИУОА и т.д.

От подготовительного этапа переходим к непосредственно коррекционному. Работа на этом этапе проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней. Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора еще и слухового, зрительного, тактильного.

Произнеси звук столько раз,
сколько ... у нас



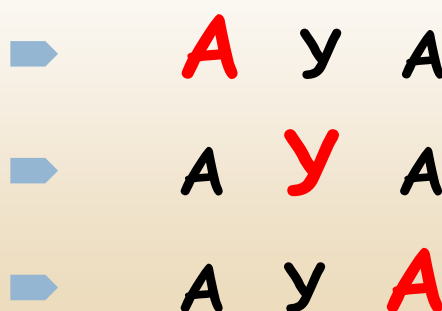
Тропение серий звуков
с четкой их артикуляцией



Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их голосом



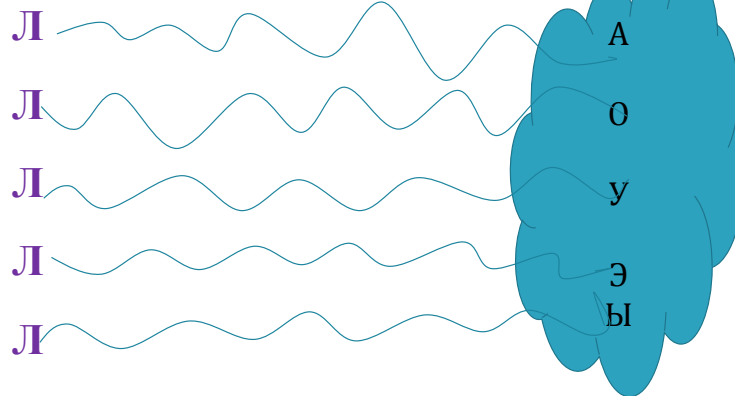
Выделение ударного звука



Уровень слога

- Составление слогов из предложенных букв
- Нанизывание предметов с одновременным проговариванием слогов
- Называние ударного слога
- Наращивание слогов
- Уменьшение количества слогов
- Повторение серии слогов
- Запоминание и повторение цепочки слогов
- Придумать цепочку из слогов
- Скажи наоборот

Составление слогов из предложенных букв



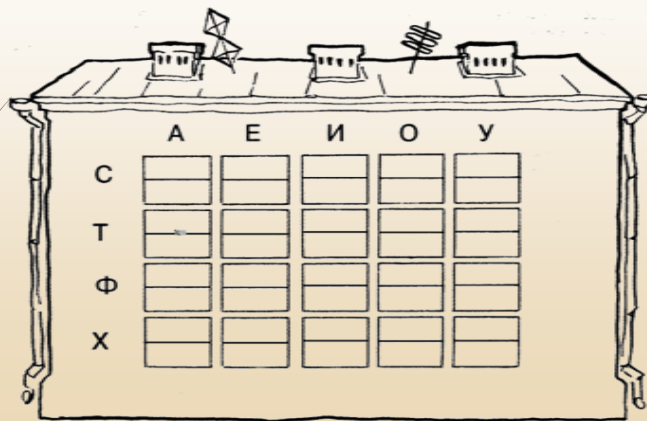
Нанизывание предметов с одновременным
проговариванием слогов



Называние ударного слога
в цепочке слогов



Проговаривание слогов
в обратном порядке
упражнение «Скажи наоборот»



«Скажи наоборот» (игра с мячом) СА-АС, ТСА-АСТ и др.

Уровень слова

- Определение первого слога из слова, составление слова из слогов, а из слов предложение
- Определение в словах первого и последнего слога
- Составление из слогов как можно больше слов
- Правильное произнесение трудных слов, объяснение его значения и деление на слоги
- Определение ударного слога
- Нахождение одинаковых слогов в словах

На начальном этапе при низком уровне речевого развития основной задачей логопеда является накопление элементарного экспрессивного словаря путем вызывания у детей подражательной речевой деятельности в форме любых звуковых проявлений, а также расширение объема понимаемой речи. На этом этапе используем только слова с простой слоговой структурой, не включающие артикуляцию сложных звуков, и главной целью является уточнение контура слова (его длины). Работа с «неговорящими» детьми начинается с вызывания или закрепления звукоподражаний, затем целесообразно перейти к работе над словами типа СГ (*на*) и СГС (*дай, тут, там, вот*). Далее необходимо добиваться воспроизведения ударного слога, а уж затем интонационно-ритмического рисунка одно-, двух- и трехсложных слов (звуковой состав слова ребенок может воспроизводить приблизительно, на данном этапе не рекомендуется исправлять звукопроизношение). Следует обратить внимание на формирование связного высказывания – объединение двух слов в одно предложение (Дай биби).

Важно создавать различные игровые ситуации, подбирать такой лексический материал, который бы подталкивал ребенка к общению.

С детьми, имеющими более высокий уровень речевого развития, работу над слоговой структурой и звукопроизношением можно проводить параллельно: овладение слоговой структурой идет на материале освоенных ребенком звуков. Большое внимание уделяется развитию фонематического слуха и подготовке артикуляционной моторики. Усложняя работу над слоговой структурой, логопед вводит слова со стечением согласных звуков – но только при условии, что звуки, составляющие эти стечения, уже правильно произносятся детьми.

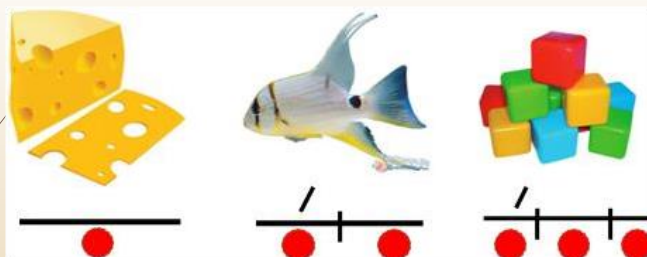
Работа над формированием структуры слов сопровождается обучением детей правильному образованию отдельных грамматических форм слов и правильному построению фразы. Эта работа обязательно подкрепляется наглядностью, ведь использование иллюстративного материала улучшает понимание смысла слова, обогащает словарный запас, способствует лучшему запоминанию произносимых слов. С иллюстрациями работа над словами становится более занимательной и продуктивной.

Придумывание слов, начинающихся на
последний слог предыдущего слова

► Дерево – вода – дача – часы
– сынок -

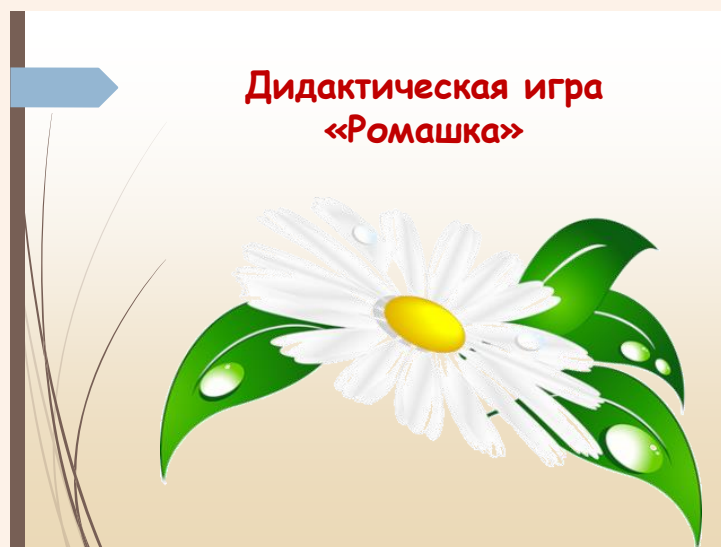


Определение ударного слога



Игр много, мы показали на наш взгляд, более эффективные формы работы, которые применяем в работе, а изготовить мы предлагаем вам «Ромашку». Цель этой игры – научить ребёнка определять количество слогов в слове.

Инструкция к изготовлению игры: Предлагаем наглядный материал (лепестки ромашки) с готовыми картинками. Нужно собрать цветок из семи лепестков, подобрав по количеству слогов.

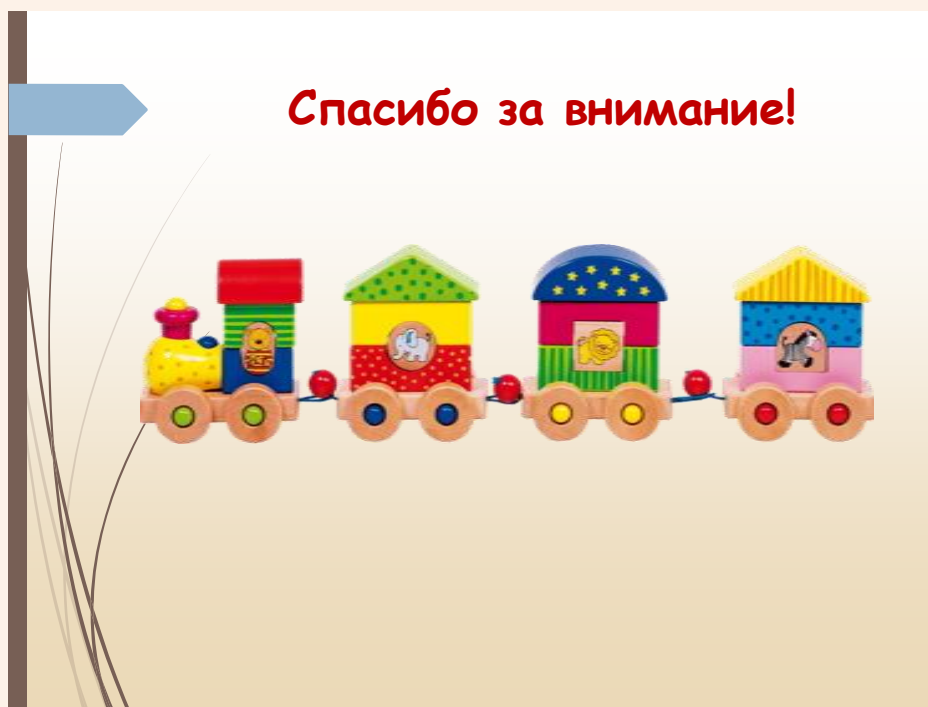


Все использованные игры наглядно иллюстрированы. Но конкретные виды упражнений и игры логопед выбирает самостоятельно в зависимости от уровня речевого и интеллектуального развития ребёнка, его возраста и вида речевой патологии.

Как показывают исследования, со стороны взрослого требуется от 70 до 90 повторений нового слова, прежде чем у ребёнка закрепится самостоятельное употребление этого слова. Естественно предположить, что ребенок с недоразвитием речи на первом этапе обучения нуждается в большем числе повторений. Поэтому работа по коррекции слоговой структуры слов должна вестись длительно, систематизировано, по принципу от простого к сложному, с учётом ведущего вида деятельности детей и с применением наглядности.



Уважаемые коллеги! Перед вами волшебный паровозик, каждый вагончик с определенным названием. (Обычно, хорошо, замечательно, здорово). Опустив фишку в понравившийся вагончик, вы выразите своё отношение к мастер – классу. Благодарим за внимание и желаем творческих успехов в коррекционной работе по преодолению нарушений слоговой структуры слов!



Литература:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2001г.
 2. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. – М.: Книголюб, 2005г.
 3. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова.
 4. Большакова С.Е. Работа логопеда с дошкольниками (игры и упражнения). – М.: Просвещение, 1996г.
 5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление ОНР у дошкольников. – М.: Просвещение, 1990г.
 6. Козырева Л.М. Развитие речи детей 5-7лет. – Ярославль: Академия развития, 2002г.
 7. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. – М., 2004г.
 8. Щербакова Е.К. Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. – Ярославль: Академия развития, 2001г.
 9. Журналы «Логопед»:
№2- 2009г., Соловцова Л.С. «Обследование слоговой структуры слова у дошкольников».
№8- 2009г., Жохова «Коррекция нарушения слоговой структуры слова у дошкольников».
- Видео из личного архива М.В. Бухановой.
Фотографии из личного архива О.А. Василишиной.