МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ДЕТСКИЙ САД №22 «Земляничка»

**Мастер-класс для педагогов**

**«Скрайбинг в работе воспитателя»**

**(23.04.2018 г.)**

Подготовила воспитатель:

Ачарова Е.А.

г. Мытищи, 2018 г.

Скрайбинг принято считать инновационным методом в педагогике. Но на самом деле все мы знакомы с ним давно, с детства. Зарисовки в процессе объяснений облегчали понимание, оставляли наглядность, помогая запоминанию. К тому же все дети - скрайберы по умолчанию, пока не овладели письменной речью, так как всю информацию, свои эмоции и чувства, ребенок передает через рисунок.

Применимо к педагогике этот термин ***скрайбинг*** ввел британский художник Эндрю Парк. Скрайбинг - новейшая техника презентации (от английского "scribe" - набрасывать эскизы или рисунки). Речь иллюстрируется «на лету». Получается как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах. Именно это позволяет делать сложные идеи понятными всем и успешно заменяет собой скучные и многословные объяснения.

Для педагогов нет секрета успешности скрайбинга, ведь основная особенность в том, что одновременно задействуются различные анализаторы, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Радует и доступность метода, чтобы использовать скрайбинг, достаточно взять бумагу и фломастер, или доску и мел, и даже щепка на песке подойдет – буквально в любом месте, даже далеко не учебном.

Самые распространенные виды скрайбинга – рисованный, аппликационный и видео-скрайбинг.

**Рисованный скрайбинг** является классическим. Скрайбер изображает картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова. Это происходит параллельно с произносимым текстом. Этот вид скрайбинга еще называют фасилитацией (от англ. facilitate – оказать содействие, облегчить).

**Аппликационный скрайбинг** – техника, при которой на фон накладываются готовые изображения, соответствующие произносимому тексту. Готовые изображения могут быть на магнитах и использоваться на магнитной доске.

При создании **видео-скрайбинга** используются специальные программы и онлайн-сервисы. Преимущество и ценность видео-скрайбинга в его многоразовом использовании.

Скрайбинг полюбился многим. Его часто используют в компаниях на совещании, иллюстрируя текстовый доклад, облегчая восприятие информации, расставляя акценты и обращая внимание на особо значимые моменты. В работе с дошкольниками этот метод интуитивно используется даже теми, кто ни разу о нем не слышал.

Ввиду того, что мышление дошкольников предметно-образное, скрайбинг весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи.

При рассказе, дети с ОНР затрудняются строить фразы, теряют основную суть содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли.

Когда в процессе донесения информации происходит фиксация простых образов, дошкольники их не только лучше понимают, но и запоминают. Глядя на рисунки, ребёнок может воссоздать в памяти услышанный рассказ и воспроизвести его.

Можно сделать вывод, что использование скрайбинга в формировании связной речи у дошкольников, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, обогащает словарный запас, развивает речь.

Ученые давно доказали, что человек более 85 % информации воспринимает визуально. При этом через три дня после проведения занятий люди в состоянии вспомнить 10 % от всего услышанного, 35 % - от всего увиденного, но могут воспроизвести 65 % содержания, если она проходила в виде устного рассказа, подкрепленного визуальными образами.

Основные этапы скрайбинга

1. Определить тему и продумать идею.

2. Подготовить сценарий. Заранее продумайте и запишите какими образами будет передаваться смысл.

3. Отрисовать рисунки-скетчи необходимо заранее. Количество рисунков и скорость их прорисовки должны совпадать со временем на озвучивание.

На своих занятиях я чаще прибегаю к классическому рисованному скрайбингу. Например, при заучивании стихотворения попутно создается мнемо таблица. Или при составлении рассказа-описания параллельно рисуется схема последовательности рассказа, по которой можно описать другой аналогичный объект. На занятии по развитию речи по теме «Слава хлебу на столе!» был воссоздан и зарисован весь процесс создания хлеба. Дети озаглавили полученный рассказ «От зернышка до булочки» и с легкостью его могли рассказать самостоятельно. На занятиях по подготовке к обучению грамоте, усвоить последовательность характеристики звука смогли только с помощью скрайбинга. Рисунки могут быть и очень схематичными, минимализм не мешает детям, а наоборот, способствует включению воображения в работу. На дисциплину метод так же влияет положительно, детей завораживает процесс создания образов, они внимательны к действиям педагога.

В качестве приложения предлагаю посмотреть видео занятия по развитию лексико-грамматического строя речи у дошкольников, по теме «Осень», где в технике видео-аппликационный скрайбинг составляется рассказ. Подобные ролики прекрасно вписываются в структуру занятия, дети очень любят такую форму работы, рассказ создается быстрее, чем по сюжетной картине. А полученные в процессе такой работы фразы, дети использовали потом при создании рассказа и по картинке, и на прогулке с воспитателем, что доказывает эффективность такого приема.