**Детский сад №22 «Земляничка» комбинированного вида**

Непосредственно организованная образовательная деятельность для детей старшего возраста

Образовательная область «Художественное творчество»

**Тема «Регулировщик»**

**Программное содержание:** продолжать учить детей рисовать человека: делать набросок тонкой линией простым карандашом и обрисовывать силуэт. Закрепить значение правил дорожного движения, продолжать знакомство с профессией регулировщик. Активировать предметный и глагольный словарь по теме: «Правила дорожного движения»; практическое употребление в речи существительных в им., род., вин., падежах, сложноподчиненных предложений, глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени.

Развивать мелкую моторику рук в процессе рисования, логическое мышление, воображение. Продолжать развивать ориентировку в пространстве, внимание. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

**Материал:** 3 рисунка (моряк, военный, регулировщик), альбомный лист с наброском, серая гуашь, черный фломастер, фуражка, жезл, свиток, грамзапись, магнитная доска с заготовками.

**Ход занятия:**

1.Организационный момент: практическое употребление в речи существительных в род. падеже и сложноподчиненных предложений.

Вниманию детей представлены 3 рисунка *(моряк, регулировщик, военный*)

Кого я нарисовала?

Чем они отличаются? (*у них разная форма*)

Как вы догадались, что это моряк, это регулировщик, это солдат? (*Это моряк, потому что у него есть бескозырка с якорями на лентах, морской воротник (гюйс) и т.д. Это солдат, потому что на нем гимнастерка, военные брюки, каска и у него автомат. Это регулировщик, потому что он одет в милицейскую форму, у него есть значок ГАИ на кителе, есть жезл и свисток*)

2.Сообщение цели занятия: развитие логического мышления

Сейчас вы будете рисовать, а кого, узнаете, если отгадаете загадку.
В снег и дождь,

В грозу и бурю,

Я на улице дежурю.

Мчатся тысячи машин,

Пятитонки и трамваи.

Я проезд вам разрешаю.

Если ж руку подниму,

Нет проезда никому!

Кого вы будете рисовать? (*мы будем рисовать регулировщика*)

3.Разбор последовательности выполнения рисунка и показ.

Каждый из вас заранее сделал набросок - силуэт человека. Как продолжить рисунок? (*надо надеть форму*)

Предлагаю кому-нибудь из вас одеть малыша, который решил пойти учиться в школу юных регулировщиков (на магнитной доске), а я буду показывать, как рисовать. (*Сначала надо надеть белую рубашку, потом серые брюки и серый китель с блестящими пуговицами, галстук, фуражку и черные ботинки*). У нас получился простой милиционер. Чего нет на рисунке, без чего не может стоять на посту регулировщик? (*Регулировщик не может стоять на посту без жезла, свистка и без значка ГАИ*). Воспитатель дорисовывает.

Физминутка.

Практическое употребление в речи сложноподчиненных предложений, активизация глагольного словаря, ориентировка в пространстве.
Тихо звучит грамзапись песни в исполнении Леонтьева «Зеленый свет».

Я - регулировщик (*надевает фуражку, берет жезл и свисток*). Кто будет пешеходами, а кто - машинами?

Когда и где нужен регулировщик? *(там, где нет светофора, где светофор сломался*)

Зачем регулировщику нужен жезл? (*чтобы указывать, показывать, когда можно ехать машинам, когда можно идти пешеходам*)

Где стоят пешеходы? *(на тротуаре*)

Где стоят машины? (*на дороге, на шоссе*)

Дети двигаются в соответствии с сигналами воспитателя. Воспитатель обращает внимание на разное положение рук и предлагает отразить это на рисунке.

4.Самостоятельное выполнение рисунков детьми.

Практическое употребление в речи глаголов в прошедшем, настоящем и будущем времени. Воспитатель спрашивает у детей: Что ты рисуешь? Что уже нарисовал? Что будешь рисовать дальше? *(Индивидуальная помощь детям.)*

5.Рассматривание готовых рисунков. Оценка.

Кто-нибудь из детей может рассказать о своем рисунке, что он нарисовал и как. Кто-нибудь другой расскажет о наиболее понравившемся рисунке и объяснит, почему он понравился.