Семинар-практикум для родителей

**Тема: «Играем пальчиками»**

**Цель:** построить эмоционально-доверительные взаимоотношения, способствующие полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации взрослых.

**Задачи:**

1. Формировать у родителей элементарные представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.
2. Научить элементам фольклорной пальчиковой гимнастики, для развития внимания, памяти.
3. Продолжать развивать и активизировать речь детей с помощью фольклора *(потешек, прибауток, пальчиковых игр)*.

**Оборудование:** пальчиковые игры «Пальцеход», «Нитяные узоры», шнуровки, «Сухой бассейн» *(с разными наполнителями: крупа, зернобобовые)*, театральные костюмы, сарафаны, кокошники, театральная студия, аудиозапись.

**Ход:**

**Беседа с родителями.** Вопросы:

1. Занимались ли Ваши родителями с Вами пальчиковой гимнастикой? Как?
2. Играли ли Вы сами с Вашими пальчиками? Расскажите как?
3. Как вы играете с пальчиками Вашего ребенка?

«Рука – это вышедший наружу мозг человека» И. Кант.

- На ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова.

Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующие этой точке орган человека.

Пальчиковая гимнастика:

* Способствует овладению навыками мелкой моторики;
* Помогает развивать речь ребенка;
* Повышает работоспособность коры головного мозга;
* Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
* Снимает тревожность.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщить к народной поэзии. Благодаря этому еще задолго до ознакомления со сказками и другими крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышей формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков – русской народной культуры.

Что же относится к детскому фольклору?

**Потешки –** игры взрослого с ребенком *(с его пальчиками, ручками)*. Например: «Сорока белобока».

**Заклички –** обращения к явлениям природы *(солнцу, дождю, ветру)*. Например: «Солнышко - ведрышко»

Солнышко – вёдрышко, *(растопырить пальцы обеих рук)*

Выгляни в окошко, *(изобразить «Окошко»)*

Твои детки пляшут, *(шевелить пальчиками)*

По камушкам скачут. *(стучать пальчиками по столу)*

**Прибаутки, перевертыши –** забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Каждое поэтическое произведение фольклора связано с интересными, полезными и важными для развития ребенка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности. Ведь движение – это жизнь.

- Давайте и мы с вами поиграем:

* Движение самомассажа:

- потирание ладоней, пока не появится между ними тепло, как сгусток положительной энергии, и сбрасывание её на лицо мягкими ладонями;

- постукивание кончиком пальца одной руки по фалангам указательного пальца другой.

* Шевеление пальчиков *(сначала на одной руке, потом на обеих)*.
* Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью другой руки, а затем – без помощи другой руки.

Например,

«Этот пальчик »

Этот пальчик хочет спать,

*загибание пальцев, начиная с мизинца*

Этот пальчик – прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж уснул,

Этот пальчик – давно спит.

*Большой палец уже загнут*

Тише, тише не шумите,

Наши пальчики не будите.

Встали пальчики! Ура!

В детский сад идти пора!

*Растопырить пальцы и пошевелить ими*

* Хлопки:

- обычные;

- хлопки, когда сначала сверху одна ладонь, потом другая;

- хлопки ладонями, сложенными чашечками;

Развитие мелкой моторики пальцев рук непрерывно связанно с умственным развитием детей, развитием их речи.

**Главное требование:** в играх рукой, её кистью, пальчиками мы равно должны заботиться о развитии правой и левой руки.

Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку ребенка, я учу детей на материале детского фольклора разнообразным выразительным движением *(как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыкант играет на балалайке и так далее)*.

В заключении хочется отметить, что детям фольклор близок и интересен. А мы взрослые помогаем, приобщиться к нему, играть и играть, набираться уму-разуму, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, общаться со сверстниками. Детский фольклор помогает нам в установлении контакта с детьми, создание благоприятного условия для обучения детей выразительной речи и выразительных движений.

- А теперь дети сами покажут Вам, все, чему они научились.

Начинаем сказки,

Катятся с гор салазки.

Бабушка Федора на передке

Едет с мешком в руке.

Завязан мешок завязками,

Ведь мешок со сказками.

*(показ русской народной сказки «Теремок»)*.

- А теперь встречайте, маленьких девчушек – веселушек. *(выходят девочки в русских народных костюмах)*.

Вот у Катиных ворот

Уж собрался хоровод:

Что-то затевают?

Частушки запевают!

Эй, девчонки – хохотушки, запевайте-ка частушки.

Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей.

*(исполняются частушки под музыкальное сопровождение)*

- Сегодня Вы могли увидеть чему научились ваши дети и как они выросли. А на память об этом вечере, дети хотели бы Вам преподнести небольшие сувениры, сделанные своими руками *(дети выносят расписанных птичек из соленого теста)*. Спасибо всем за внимание!