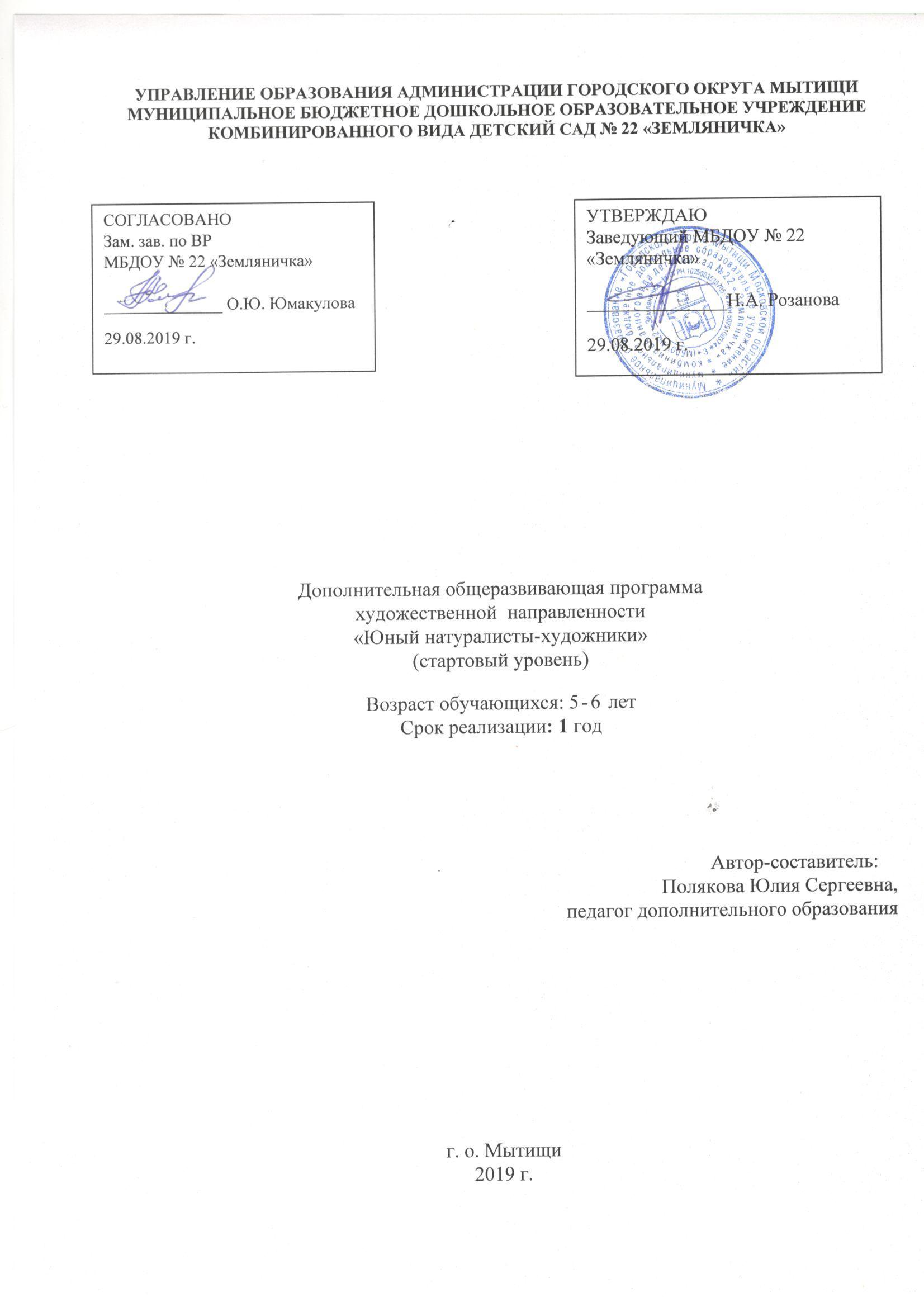
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА - 4 с.**

Направленность программы

Авторская основы программы

Программа составлена с учетом нормативных документов:

Актуальность программы.

Новизна программы

Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы обучения и воспитания:

**Цель программы - 5 с.**

**Задачи:**

Адресат программы.

Краткая характеристика учащихся по программе

Срок реализации программы

Объем учебных часов

Форма обучения

Язык обучения

Место проведения занятий

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий:

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.

**Планируемые результаты программы - 7 с.**

а**) предметные результаты**

б) **личностные результаты**

в) **метапредметные результаты**

**Аттестация учащихся - 7 с.**

Текущий контроль

Итоговая аттестация

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН - 8 с.**

**СОДЕРЖАНИЕ - 8 с.**

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ - 12 с.**

Материально-техническое обеспечение

Кадровое обеспечение

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ - 12 с.**

Методы обучения

Методы воспитания

Формы организации образовательного процесса

Формы организации учебного занятия

Педагогические технологии

Алгоритм учебного занятия

Дидактические материалы

Информационное обеспечение

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА - 14 с.**

Нормативные документы

Психолого-педагогическая литература

Литература по профилю

**СПИСОК ЛИТЕРТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ - 15 с.**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Содержание теоретической части итоговой аттестации** *(Приложение № 1)* **- 16 с.**

**Календарно-тематический план-график** *(Приложение № 2)* **- 17 с.**

**Календарный учебный график** *(Приложение № 3)* **- 23 с.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа **«**Юные натуралисты-художники**»** реализует художественную направленность.

**Программа составлена** на основепрограммы Т.А. Копцевой «Природа и художник».

**Программа составлена с учетом нормативных документов**:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14).

**Актуальность программы.** Программа создана по запросу обучающихся ДОУ и их родителей

Формирование экологической культуры является важнейшей задачей современности. Гармония сосуществования является важнейшим принципом взаимоотношений человека и природы. Нарушение законов гармонии не может проходить безнаказанно ни для одной из сторон. Важно с раннего детства воспитывать бережное и вдумчивое отношение к природе, ответственность за неё. Охранная грамота природы должна быть в наших сердцах, в нашей культуре, в нашей гражданской позиции.

Данная программа помогает обучающимся осмыслить, что значит природа для всех нас вместе, как мы взаимосвязаны с ней, как она делает нашу жизнь прекраснее, интереснее, поддерживает нас, дает нам жизненные силы и творческое вдохновение.

**Новизна программы** заключается в том, что программа предполагает комплексное сочетание различных видов деятельности обучающихся: наблюдение за природой и её изменениями в разные временные сезоны, знакомство с великими произведениями искусства, посвященными природе, и занятия рисованием и декоративно-прикладным творчеством на основе личного восприятия природы.

У обучающихся в ходе реализации программы формируются основы экологической культуры, которая выражается в гуманно-ценностном отношении к природе. Основными проявлениями экологической культуры являются: интерес к природным объектам; осознание ценности и неповторимости природы; эмоциональная отзывчивость; чувство любви к природе; забота о сохранении природы; ответственность за свои действия по отношению к природе.

**Педагогическая целесообразность программы.**

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области художественного творчества.

Обучение по данной программе способствует формированию общей культуры обучающихся, активной жизненной позиции обучающихся и таких нравственных качеств личности, как ответственность, доброта, дружелюбие, сочувствие.

роли человека в мире природы и роли природы в мире человека.

**Основные принципы обучения и воспитания:**

**1. Общедидактические принципы**:

- наглядность,

- системность и последовательность,

- сознательность и активность,

- связь теории с практикой,

- научность,

- доступность.

**2. Принципы воспитания:**

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания

- принцип природосообразности,

- принцип культуросообразности,

- принцип эффективности социального взаимодействия,

- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

**Цель программы:**

Формирование у обучающихся умения видеть красоту родной природы и творчески выражать впечатления в своей художественной работе (рисунке, поделке)

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- воспитание любви к природе родного края,

- воспитание активной гражданской позиции,

- развитие интереса к познанию родной природы,

- воспитание чувства гордости за красоту родной природы,

- воспитание бережного отношения к природе,

- воспитание чувства ответственности за сохранение природы,

- воспитание любви к прекрасному;

**развивающие:**

**-** развитие интереса к занятиям рисованием и декоративно-прикладным искусством,

- развитие экологического мышления,

- развитие интереса к познанию окружающего мира,

- формирование осознанного отношения к природе,

- развитие интереса и потребности наблюдать за изменениями, происходящими в природе,

- научить видеть прекрасное в каждом времени года,

- развитие умения мыслить образами,

- развитие умения наблюдать, слушать, воображать;

**образовательные:**

- знакомство с русским земледельческим календарем,

- формирование умения видеть и понимать особенности каждого времени года,

- знакомство с элементарной терминологией изобразительного и декоративно-прикладного искусства,

- знакомство с цветовой гаммой, характерной для того или иного времени года,

- формирование понятия «композиция картины»,

- формирование умения отражать в рисунках признаки природы в разное время года,

- познакомить с основами различных техник рисования и декоративно-прикладного творчества: рисование красками и карандашами, печать листьями, кляксография, монотипия, скатывание бумаги, аппликация, оригами и т.д.,

- знакомство с произведениями искусства и именами великих русских художников, композиторов, поэтов, создавших произведения, посвященные родной природе,

- формирование умения анализировать произведения различных видов искусства, посвященные природе.

**Адресат программы –** дети 5-6 лет.

**Краткая характеристика учащихся по программе**

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования личности ребенка во всех сферах: повышение интеллекта, выработка нравственных черт, проявление характера, силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении новых знаний, навыков и умений.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формирование мотивов (зачем, почему); зарождение новых социальных потребностей (взрослые дела); интерес к моральным нормам. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира.

Занимаясь по программе «Юные натуралисты-художники», дошкольники расширяют элементарные фенологические знания, у них развивается наблюдательность, способность видеть красоту родной природы, понимать процессы, происходящие в природе в разное время года, и формируется умение выражать свои впечатления средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, умение работать в коллективе.

**Срок реализации программы -** 1 год

**Объем учебных часов -** 72 ч*.*

**Форма обучения –** очная форма.

**Язык обучения** – русский

**Место проведения занятий:** на базеДОУ

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся старшего дошкольного возраста*,* являющихся основным составом объединения*.*

Образовательный процесс имеет воспитывающий и развивающий характер, направлен на развитие личности ребенка, его природных задатков и интересов.

**Режим занятий**:

Занятия проводятся: два раза в неделю по одному академическому часу.

**Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.**

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 и противопожарными нормами.

**Планируемые результаты программы:**

а) **личностные результаты**

у обучающихся:

- сформировано чувство любви к природе родного края,

- сформированы основы активной гражданской позиции,

- сформирован интерес к познанию родной природы,

- воспитано чувство гордости за красоту родной природы,

- воспитано чувство ответственности за сохранение природы,

- заложены основы любви к прекрасному (природе, искусству);

б) **метапредметные результаты**

у обучающихся:

- сформированы основы осознанного отношения к природе,

**-** развит интерес к занятиям рисованием и декоративно-прикладным искусством,

- заложены основы экологического мышления,

- развит интерес к познанию окружающего мира,

- развит интерес и потребность наблюдать за изменениями, происходящими в природе,

- заложены основы умения видеть прекрасное в каждом времени года,

- развито умение мыслить образами,

- развиты умения наблюдать, слушать, воображать;

в**) предметные результаты**

у обучающихся:

- расширено представление о фенологии,

- сформировано понятие о русском земледельческом календаре,

- сформировано умение видеть и понимать особенности каждого времени года,

- расширено знание элементарной терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства,

- сформировано понятие о цветовой гамме, характерной для того или иного времени года,

- сформировано понятие «композиция картины»,

- сформировано умение отражать в рисунках признаки природы в разное время года,

- сформированы элементарные навыки работы в различных техниках рисования и декоративно-прикладного творчества: рисование красками (гуашь, акварель) и карандашами; печать листьями, кляксография, скатывание бумаги, аппликация, оригами и т.д.,

- расширено представление о произведениях искусства и именах великих русских художников, композиторов, поэтов, создавших произведения, посвященные родной природе,

- сформированы основы анализа художественного произведения, посвященного природе.

**Аттестация учащихся**

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

**Текущий контроль** проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения личностных, предметных и метапредметных результатов.

**Итоговая аттестация** учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

**Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации**

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: выставки работ обучающихся по окончании реализации программы.

Результаты участия учащихся в мероприятиях муниципального, регионального и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме беседы.

Содержание теоретической части итоговой аттестации **(приложение № 1)**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**аналитиче­ская справка, видеозапись, грамота, журнал посещаемости, фото, от­зыв родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**: выставка, диагностическая карта, конкурс, открытое за­нятие, праздник и др.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | | | **Формы атте­стации/ кон­троля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| I | Введение.  Техника безопасности. | 1 | 1 | - | Беседа |
| II | ОБДД. | 4 | 1 | 3 | Викторина, беседа |
| III | Человек в мире природы | 3 | 1 | 2 | Беседа |
| IV | Природа в мире человека | 3 | 1 | 2 | Беседа |
| V | Наблюдаем и рисуем Осень | 17 | 3 | 14 | Беседа |
| VI | Наблюдаем и рисуем Зиму | 21 | 5 | 16 | Беседа |
| VII | Наблюдаем и рисуем Весну | 15 | 2 | 13 | Беседа |
| VIII | В мире Лета | 7 | 1 | 6 | Беседа |
| IX | Вернисаж | 1 | - | 1 | Выставка |
| ВСЕГО |  | **72 ч.** | 15 ч. | 57 ч. |  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Введение. Техника безопасности.**

**Теория**:

Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе.

Практика: разгадывание загадок на тему «Природа».

1. **ОБДД.**

**Теория:**

Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

**Практика**:

Игры: «Веселый светофор», «Путешествие на разных видах транспорта». Викторина «Красный, желтый, зеленый». Конкурс рисунка «Дорожное движение».

1. **Человек в мире Природы**

**Теория**: Природа вокруг нас. Наблюдения за природой. Времена года и изменения в природе, в жизни растений и животных. Фенология. Для чего человек наблюдает природу. Русский земледельческий календарь. О важности умения понимать и беречь природу.

**Практика**:

Игра «Путешествие по Временам года».

Разгадывание загадок о временах года.

Викторина «Наши пернатые друзья».

Игра-викторина «Что я знаю о природе»

1. **Природа в мире Человека**

**Теория**:

Влияние природы на человека. Умение видеть красоту природы. Тема природы в искусстве. Почему о природе пишут стихи, рассказы, картины. Природа как источник вдохновения. Понятие «художественный образ».

Поэтичность природы. Тема природы в русской поэзии (А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.И. Фет, А.П. Майков). Сказки о природе и животных.

Тема природы в музыке (П. И. Чайковский, А. Вивальди, С. Рахманинов, Ф. Шопен, Э. Григ).

Цветовая гамма. Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Иллюстрация. Композиция в живописи. Художники-пейзажисты: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В.Д. Поленов, А.К. Саврасов, А.И. Куинджи, К.Ф. Юон и др. Рабочие материалы и инструменты художника. Техники рисования и ДПИ: рисование красками (гуашь, акварель) и карандашами; печать листьями, кляксография, монотипия, скатывание бумаги, аппликация, оригами.

Мир природы в фотоискусстве. Книги и фотографии журналиста, писателя, путешественника и фотокорреспондента В.М. Пескова.

Как художественное произведение передает настроение.

**Практика**:

Просмотр и обсуждение слайдов картин и фотографий, изображающих мир природы.

Слушание и обсуждение музыки П.И. Чайковского («Времена года»), А. Вивальди («Времена года»), С. Рахманинова («Весенние воды»), Ф. Шопена («Весенний вальс»), Э. Грига («Ручеек», фрагмент «Утро» из Сюиты «Пер Гюнт»). Настроение в музыке. «Краски» композитора.

Подвижные музыкальные игры: «Весёлые зверята», «Морские фигуры».

Подбор музыки (по характеру) к картине (работа с карточками-репродукциями).

1. **Наблюдаем и рисуем Осень**

**Теория**:

Приметы Осени. Народный календарь осени. Краски осени. Пора листопада. «Пышное природы увяданье».

Осенняя палитра. Настроение осени. Осенние образы: небо, земля, деревья, птицы.

Осень на картинах великих русских художников (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»; И.С. Остроухов «Золотая осень»). Настроение, передаваемое картиной. Значение цвета.

**Практика**:

Рассматривание и обсуждение картин великих русских художников (слайды, репродукции).

Рисование (гуашь, акварель, карандаш) на темы; «Осенние листья», «Осенние наряды деревьев», «Осенний дождь», «Урожай», «Дары Осени», «Ветка рябины», «Осенний пейзаж».

Аппликация на темы: «Любимые фрукты», «Овощи», «Фруктовое дерево».

Работа с природным материалом: шишки, жёлуди, семена, листья. Изготовление поделок (ёжик, птичка, цветок и т.д.)

Конкурсы «Осенний букет», «Портрет Осени».

Экскурсия на территории ОУ «Приметы осени». Разгадывание загадок.

Разучивание пословиц и поговорок по теме «Осень».

1. **Наблюдаем и рисуем Зиму**

**Теория**:

Приметы Зимы. Покой в природе. Народный календарь зимы. Птицы зимой.

Краски зимы. Настроение зимы. Зимние образы: деревья, снег, снежинки, птицы.

Зима на картинах великих русских художников (И. Шишкин «Зима», «На севере диком»; К. Юон «Первый снег», «Русская зима», И. Грабарь «Февральская лазурь»). Настроение, передаваемое картиной. Значение цвета.

**Практика**:

Рассматривание и обсуждение картин великих русских художников (слайды, репродукции).

Рисование (гуашь, акварель, карандаш) на темы: «Снежинки», «Семейство Снеговиков», «Зимующие птицы», «Зимние деревья», «Зимние узоры на окне», «Зимний пейзаж».

Иллюстрация к зимней сказке.

Аппликации на темы: «Новогодняя ёлка», «Весёлые снеговики».

Конкурс «Портрет Зимы».

Изготовление простейших кормушек для зимующих птиц.

Экскурсия на территории ОУ «Приметы зимы». Разгадывание загадок.

Игра «Приближается зима».

Разучивание пословиц и поговорок по теме «Зима».

Игровые конкурсы, викторины.

1. **Наблюдаем и рисуем Весну**

**Теория**:

Приметы Весны. Пробуждение природы. Возвращение перелётных птиц. Народный календарь весны.

Краски весны. Настроение весны. Весенние образы: небо, солнце, деревья, птицы.

Весна на картинах великих русских художников. (И. Левитан «Март», «Весна. Большая вода»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; К. Юон «Мартовское солнце»; И.С. Остроухов «Ранняя весна»). Настроение, передаваемое картиной. Значение цвета.

**Практика**:

Рассматривание и обсуждение картин великих русских художников (слайды, репродукции).

Рисование (гуашь, акварель, карандаш) на темы: «Портреты перелётных птицы», «Первые цветы», «Деревья весной», «Весенний пейзаж».

Аппликации на темы: «Весна, ручьи, кораблики», «Цветы для мамы к 8 Марта», «Одуванчики».

Конкурс «Портрет Весны».

Экскурсия на территории ОУ «Приметы весны». Разгадывание загадок.

«Разучивание пословиц и поговорок по теме «Весна»

1. **В мире Лета**

**Теория:** Приметы лета. Буйство красочного лета. Народный календарь лета.

Краски лета. Настроение лета. Летние образы: небо, солнце, радуга, бабочки, цветы, деревья.

Лето на картинах великих русских художников (И. Шишкин «Рожь», «Дубовая роща», «Березовая роща»; А. Куинджи «Березовая роща», «Степь», «Радуга»; В.Д. Поленов «Московский дворик», «Заросший пруд»). Настроение, передаваемое картиной. Значение цвета.

**Практика**: Рассматривание и обсуждение картин великих русских художников (слайды, репродукции).

Рисование (гуашь, акварель, карандаш) на темы: «В царстве цветов», «Деревья летом», «Радуга», «Солнце и облака», «Летний пейзаж».

Аппликация на темы: «Красавицы-бабочки», «Ёжик в лесу», «Цветы», «Грибы», «Рыбы в реке».

Конкурс «Портрет лета».

Экскурсия на территории ОУ «Приметы лета». Разгадывание загадок.

Разучивание пословиц и поговорок по теме «Лето».

1. **Вернисаж**

**Теория**: Что такое «вернисаж».

**Практика**: «Наш Вернисаж» - итоговая выставка художественных работ обучающихся.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение:**

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с ДОУ.

ДОУ предоставляет помещение и оборудование для занятий.

Занятия проводятся вигровой комнате.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: компьютер, музыкальный центр, доска, цветной мел, бумага для рисования, цветные карандаши, краски, бумага.

**Кадровое обеспечение**: педагог дополнительного образования, воспитатель ? квалификационной категории, педагогический стаж - ?

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**:

**Методы обучения:**

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический; объяснительно-­иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый,. методы обучения.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

**Формы организации образовательного процесса**:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;

- целесообразное расходование времени занятия;

- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;

- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;

- практическая значимость полученных знаний и умений.

**Формы организации учебного занятия**: практическое занятие, открытое занятие, игра, праздник, представление, концерт, акция, экскурсия, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка.

**Педагогические технологии:**

1. **Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения** (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.
2. **Игровые технологии** (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов, праздников.

1. **Технология коллективной творческой деятельности** (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.
2. **ИКТ** (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

**Алгоритм учебного занятия**

Основные этапы занятия:

1. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
2. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)

Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это игра, практическая работа, праздник.

1. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома.

**Дидактические материалы:**

**-** репродукции картин известных художников (тема природы в картинах художников),

- слайды с фотографиями по теме «Природа»,

- музыкальныезаписи (тема природы в произведениях известных композиторов; звуки природы: голоса птиц, насекомых, шум дождя, воды),

- карточки по темам «растения», «животные», «времена года».

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.**

**Нормативные документы**

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39)
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.)
3. Концепция развития дополнительного образования детей, от 04 сентября 2014 г. № 1726-р
4. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
6. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018. № 196)
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14)
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации"
10. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.

**Психолого-педагогическая литература**

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
3. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.

**Литература по профилю программы**

1. Азбука природы. Более 1000 вопросов и ответов о нашей планете, её растительности и животном мире. – М.: Издательский дом «Ридерз Дайджест», 1997. – 336 с.
2. Бербер Баррингтон. Вы можете нарисовать всё, что угодно. – М.: Издательство «Э», 2015. – 128 с.
3. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Л.И. Егоренков. – М.: АРКТИ, 2011. – 128 с.
4. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования. - М.: Сфера, 2009.- 128 с.
5. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 208 с.
6. Круглый год. Русский земледельческий календарь. - М.: Правда, 1991.- 496 с.
7. Хоуп Терри. Лучшие фотографы мира и их самые удачные фотографии. Пейзаж. – М.: АРТ-Родник, 2013.
8. Хоуп Терри. Лучшие фотографы мира и их истории, оставшиеся за кадром. Живая природа. – М.: АРТ-Родник, 2007.
9. Энциклопедия для детей. Том 19. Экология. – М.: АСТ, 2008. - 448 с.

**СПИСОК ЛИТЕРТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

1. Азбука русской живописи. – М.: Белый город, 2007. – 168 с.
2. Бианки В.В., Пришвин М.М., Павлова Н.М., Сладков Н.И. Рассказы и сказки о природе. – М.: Аванта, 2018. – 192 с.
3. Грешневиков А.Н. Экологический букварь. - М.: ЭКОС-информ, 1995. – 48 с.
4. Очарованье русского пейзажа. Сказки о художниках.- М.: Белый город, 2009. – 336 с.
5. Чиста небесная лазурь. Стихи русских поэтов. – М.: Белый город, 2008. – 336 с.
6. Элькин Г.Н. Красная книга России: чудеса природы. – СПб.: Литера, 2010. – 64 с.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Содержание теоретической части итоговой аттестации** *(Приложение № 1)*

**Календарно-тематический план-график** *(Приложение № 2)*

**Календарный учебный график** *(Приложение № 3)*

*Приложение № 1*

**Вопросы и задания к теоретической части итоговой аттестации:**

1. Что изучает наука фенология (как изменения в природе связаны со временем года и климатическими условиями)
2. Как художник может передать настроение природы в своей картине (цветом)
3. Как называют художников, которые пишут природу (пейзажисты)
4. Как вы понимаете, что такое композиция в живописи (единство всех элементов в картине)
5. Какое значение имеет цвет красок (цвет помогает создать художественный образ)
6. Назовите великих русских художников-пейзажистов (И. Шишкин, И. Левитан, Д. Поленов, А. Саврасов, А. Куинджи, К. Юон и др.)
7. О какой поре года говорится в загадках:

а) Тает снежок. Ожил лужок. День прибывает. Когда это бывает? (весной)

б) Пришла без красок и без кисти, но перекрасила все листья (осень)

в)Раскрыла снежные объятья,  
 Деревья все одела в платья.  
 Стоит холодная погода.  
 Какое это время года? (зима)

г) Солнце подпекает, цветы расцветают, ягоды поспевают. Когда это бывает? (летом)

**Календарно-тематический план-график на 2019/2020 учебный год**

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные натуралисты-художники» (стартовый уровень)

Ф.И.О. педагога дополнительного образования

год обучения: 1-й

группа: 1-ая

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Дата** | **Тема**  **занятия** | **Раздел программы** | **Кол-во**  **часов** | **Форма**  **занятия** | **Форма**  **контроля** | **Примечание** |
| 1 | сентябрь | Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу. Игра-викторина «Что я знаю о природе» | I | 1 | Беседа | Беседа |  |
| 2 |  | Природа вокруг нас. Почему надо охранять природу. Просмотр тематических роликов. | III | 1 | Беседа | Беседа |  |
| 3 |  | Что изучает фенология.  Игра «Путешествие по временам года» | III | 1 | Беседа | Беседа,  викторина |  |
| 4 |  | Для чего человек изучает природу.  Русский земледельческий календарь.  Загадки о природе. Игра-викторина «Наши пернатые друзья». | III | 1 | Беседа | Беседа, наблюдение |  |
| 5 |  | Влияние природы на человека. Природа – источник вдохновения. Художественный образ. Настроение произведения. Творческое задание «Музыка к картине». | IV | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 6 |  | Природа в мире искусства: поэзия, музыка, живопись, фотография. Подвижные музыкальные игры «Весёлые зверята», «Морские фигуры». | IV | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 7 |  | Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах.  Игра «Я по улице иду». | II | 1 | Беседа,  игра | Беседа, наблюдение |  |
| 8 |  | Экскурсия на территории ДОУ. Осенняя пора: приметы, народный календарь. Загадки, пословицы и поговорки об осени. | V | 1 | Беседа | Беседа |  |
| 9 |  | Осенняя палитра. Значение цвета. Осенние образы. Рисование «Осенние листья». | V | 1 | Беседа | Беседа,  викторина |  |
| 10 |  | Осень на картинах великих русских художников. Пейзаж. Рисование «Осенние наряды деревьев». | V | 1 | Беседа | Беседа наблюдение, |  |
| 11 |  | Осень на картинах великих русских художников. Настроение осени. Рисование «Осенний дождь». | V | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 12 |  | Техника кляксографии в рисовании. «Осеннее настроение на бумаге» | V | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 13 |  | Конкурс «Осенний букет» | V | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 14 |  | Натюрморт. Рисование «Яблоки и груши» | V | 1 | Беседа | Беседа |  |
| 15 |  | Дары Осени. Натюрморт. Рисование на тему «Урожай».  Загадки об овощах и фруктах. | V | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 16 |  | Аппликация «Фруктовое дерево» | V | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 17 |  | Работа с природными материалами: шишки, жёлуди, семена, листья (поделки «Ёжик», «Птичка») | V | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 18 |  | Техника «скатывание бумаги». Панно «Рябиновые кисти» | V | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 19 |  | Аппликация «В осеннем лесу». Загадки о лесе, грибах, птицах, насекомых | V | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 20 |  | Композиция в живописи. Работа с карточками и репродукциями. | V | 1 | Беседа | Беседа,  викторина |  |
| 21 |  | Иллюстрация. Рисование иллюстрации к стихотворению или рассказу об осени. | V | 1 | Беседа | Беседа,  викторина |  |
| 22 |  | Художественный образ. «Небо, солнце, облака, птицы» - работа с репродукциями.  Рисование картины-настроения «Краски неба». | V | 1 | Беседа | Беседа наблюдение, |  |
| 23 |  | Конкурс «Портрет Осени». | V | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 24 |  | Тематические весёлые конкурсы, подвижные игры-эстафеты. Просмотр мультфильмов на осеннюю тематику. | V | 1 | Беседа | Беседа, викторина |  |
| 25 |  | Игра «Приближается зима» | VI | 1 | Беседа | Наблюдение |  |
| 26 |  | Экскурсия на территории ДОУ. Мир зимы: приметы, народный календарь. Загадки, пословицы и поговорки о зиме. | VI | 1 | Практическое занятие | Беседа,  наблюдение |  |
| 27 |  | Зима на картинах великих русских художников. Палитра Зимы. | VI | 1 | Беседа | Беседа,  викторина |  |
| 28 |  | Зимние образы: деревья, снег, снежинки, птицы. Рисование «Зимнее дерево». | VI | 1 | Беседа | Беседа,  викторина |  |
| 29 |  | Просмотр мультфильмов на зимнюю тематику. Зимние забавы. Игровые конкурсы и викторины. | VI | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 30 |  | Рисование «Волшебные снежинки». | VI | 1 | Беседа | Беседа,  викторина |  |
| 31 |  | Рисование «Зимние узоры на оконном стекле» | VI | 1 | Беседа,  практическое занятие | Беседа, викторина,  наблюдение |  |
| 32 |  | Иллюстрация зимней сказки. Прослушивание сказки С. Козлова «Поросёнок в колючей шубке». Рисование иллюстрации к сказке. | VI | 1 | Беседа,  игра «Веселый светофор» | Наблюдение,  беседа |  |
| 33 |  | Аппликация «Новогодняя ёлка» | VI | 1 | Беседа | Беседа, викторина |  |
| 34 |  | Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. | II | 1 | Беседа,  практическое занятие | Наблюдение,  конкурс |  |
| 35 |  | Птицы зимой. Рисование «Зимующие птицы» | VI | 1 | Беседа | Беседа, наблюдение |  |
| 36 |  | Как помочь птицам? Изготовление простейших кормушек. | VI | 1 | Беседа | Беседа, наблюдение |  |
| 37 |  | Зимний пейзаж. Рисование на свободную тему. | VI | 1 | Беседа | Наблюдение |  |
| 38 |  | Рисование в технике кляксографии «Зимние фантазии» | VI | 1 | Беседа | Наблюдение |  |
| 39 |  | Зимние образы. Рисование «Снегопад в городе» | VI | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 40 |  | Зимние образы. Рисование «Метель в лесу» | VI | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 41 |  | Зимние образы. Рисование «Тихо падает снег» | VI | 1 | Беседа | Беседа, викторина |  |
| 42 |  | Настроение. Аппликация «Веселые снеговики» | VI | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 43 |  | Настроение. Рисование «Семейство снеговиков» | VI | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 44 |  | Викторина «Что мы знаем о зиме». Загадки, пословицы, поговорки о зиме. | VI | 1 | Беседа | Беседа |  |
| 45 |  | Конкурс рисунка «Портрет Зимы». | VI | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 46 |  | Зимние мультфильмы. Просмотр и обсуждение. | VI | 1 | Беседа,  игра | Наблюдение,  беседа |  |
| 47 |  | Времена года в фотоискусстве. Книги и фотографии В.М. Пескова. | IV | 1 | Беседа,  игра | Беседа,  наблюдение |  |
| 48 |  | Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Игра «Путешествие на разных видах транспорта» | II | 1 | Беседа,  конкурс | Беседа,  наблюдение |  |
| 49 |  | Экскурсия на территории ДОУ. Мир Весны: приметы, народный календарь. Загадки, пословицы и поговорки о зиме. | VII | 1 | Беседа | Наблюдение,  викторина |  |
| 50 |  | Первые весенние цветы. Рисование «Цветы для мамы» | VII | 1 | Беседа,  практическое занятие | Наблюдение,  конкурс |  |
| 51 |  | Пробуждение природы. Весна в литературе, музыке, живописи.  Работа с репродукциями. | VII | 1 |  | Беседа,  наблюдение |  |
| 52 |  | Образы весны: небо, солнце, деревья, птицы. Краски Весны. Значение цвета.  Аппликация «Весеннее солнце» | VII | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 53 |  | Образ весны в русской поэзии. Рисуем настроение «Ласковое солнышко». | VII | 1 |  | Беседа,  наблюдение |  |
| 54 |  | Рисование «Портреты перелётных птиц». | VII | 1 | Беседа,  игра | Беседа, наблюдение |  |
| 55 |  | Аппликация «Весна, ручьи, кораблики» | VII | 1 | Беседа.  Практическое занятие | Беседа, наблюдение |  |
| 56 |  | Рисунки в технике кляксографии «Весеннее настроение». | VII | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 57 |  | Весенние сказки. Рисование иллюстрации. | VII | 1 | Беседа | Беседа |  |
| 58 |  | Веселые игры, конкурсы и соревнования для юных художников. Загадки о весне. | VII | 1 | Беседа,  практическое занятие | Конкурс,  наблюдение |  |
| 59 |  | Конкурс рисунка «Портрет Весны» | VII | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 60 |  | Техника «скатывание бумаги» - Панно «Одуванчики». | VII | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 61 |  | Композиция в живописи. Рисование «Весенний пейзаж». | VII | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 62 |  | Приметы Лета. Народный календарь. Пословицы и поговорки о лете.  Игра-викторина «В траве сидел …» | VII | 1 | Беседа | Беседа, наблюдение, конкурс |  |
| 63 |  | Лето на картинах великих русских художников. Краски и образы лета.  Аппликация «Солнце и облака». | VII | 1 |  | Беседа, наблюдение |  |
| 64 |  | Рисование «Радуга». | VIII | 1 | Праздник | Наблюдение |  |
| 65 |  | Рисование «В царстве цветов». Загадки о цветах. | VIII | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |  |
| 66 |  | Образы деревьев. Форма, размер, цвет листвы. Рисование «Портрет дерева». | VIII | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 67 |  | Стихи о лете. Работа над иллюстрацией. | VIII | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 68 |  | Рисование в технике кляксографии «Летнее настроение». | VIII | 1 | Беседа | Беседа,  наблюдение |  |
| 69 |  | Дорога – не место для игр.  Животные на дороге.  Просмотр ролика или фрагментов док. фильма | II | 1 | Беседа, игра | Беседа, наблюдение |  |
| 70 |  | Лето в литературе, музыке, живописи.  Просмотр ролика или фрагментов док. фильма. Викторина «Приметы лета». | VIII | 1 | Беседа | Наблюдение, викторина |  |
| 71 |  | Пленэр. Рисование на свободную тему. | VIII | 1 | Беседа,  практическое занятие | Наблюдение,  конкурс |  |
| 72 |  | «Наш Вернисаж» – итоговая выставка изоработ для родителей. | IX | 1 | Беседа | Беседа,  Наблюдение, викторина |  |
| **Всего** по программе: | | | | **72 ч.** |  |  |  |

Объединение «Юные натуралисты-художники» (педагог Полякова Ю.С.)

**Календарный учебный график на 2019-2020 уч. год**

Количество часов на программу – 72 ч.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебная неделя** | **Период** | **Кол-во часов** в неделю | **Примечание** |
| **1-ое полугодие** |  |  |  |
| 1 | 02.09-08.09 | 2 |  |
| 2 | 09.09-15.09 | 2 |  |
| 3 | 16.09-22.09 | 2 |  |
| 4 | 23.09-29.09 | 2 |  |
| 5 | 30.09-06.10 | 2 |  |
| 6 | 07.10-13.10 | 2 |  |
| 7 | 14.10-20.10 | 2 |  |
| 8 | 21.10-27.10 | 2 |  |
| 9 | 28.10-03.11 | 2 |  |
| 10 | 04.11-10.11 | 2 | 4 ноября – празд. день |
| 11 | 11.11-17.11 | 2 |  |
| 12 | 18.11-24.11 | 2 |  |
| 13 | 25.11-01.12 | 2 |  |
| 14 | 02.12-08.12 | 2 |  |
| 15 | 09.12-15.12 | 2 |  |
| 16 | 16.12-22.12 | 2 |  |
| 17 | 23.12-29.12 | 2 |  |
|  |  | **Всего: 34** |  |
|  | **30.12-08.01** | - | **Каникулы** |
| **2-ое полугодие** |  |  |  |
| 18 | 09.01-12.01 | - |  |
| 19 | 13.01-19.01 | 2 |  |
| 20 | 20.01-26.01 | 2 | 23, 24 февраля – празд. дни |
| 21 | 27.01-02.02 | 2 |  |
| 22 | 03.02-09.02 | 2 |  |
| 23 | 10.02-16.02 | 2 |  |
| 24 | 17.02-23.02 | 2 |  |
| 25 | 24.02-01.03 | 2 |  |
| 26 | 02.03-08.03 | 2 | 8 марта - праздничный день |
| 27 | 09.03-15.03 | 2 | 9 марта - праздничный день |
| 28 | 16.03-22.03 | 2 |  |
| 29 | 23.03-29.03 | 2 |  |
| 30 | 30.04-05.04 | 2 |  |
| 31 | 06.04-12.04 | 2 |  |
| 32 | 13.04-19.04 | 2 |  |
| 33 | 20.04-26.04 | 2 |  |
| 34 | 27.05-03.05 | 2 | 1-5 мая - праздничные дни |
| 35 | 04.05-10.05 | 2 | 4,5 мая; 9-10 мая – празд. дни |
| 36 | 11.05-17.05 | 2 |  |
| 37 | 18.05-24.05 | 2 |  |
| 38 | 25.05-31.05 | 2 |  |
|  |  | **Всего: 34** |  |
|  |  | **ИТОГО: 68** |  |